



త్రేమరుగన్ పిక్చర్సు
నరపరాధి
దర్శకత్వం... చిత్రపునారాయణమూర్తి B.A

క థా స ం గ్ర హ ము

శేషాచలం సామాన్య కుటుంబీకుడు. భార్య ఒక ఆడబిడ్డను కని పురిటిగదిలోనే మరణించింది. తల్లి లేని తన కుమార్తె ను అల్లారుముద్దుగా పెంచి పెద్దదాన్ని చేస్తాడు. శేషాచలం కుమార్తె పార్వతి.

పార్వతి వ యస్సుకొచ్చి, పెళ్ళీడు పిల్ల అవుతుంది. ఆ ఊళ్ళోనే రత్నం అనే ఒక ర ండీబాధ భరించలేక శేషాచలం తన తమ్ముడుకొడుకైన శేఖర్ కి పార్వతికి వివాహ ప్రయత్నం చెయ్యమని పుత్తరం వ్రాస్తాడు. శేఖర్ తన ప్రాణ స్నేహితుడైన శంకర్ కి పార్వతి నివ్వడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తూ ఉంటాడు.

ఈ విషయం తెలుసుకున్న రత్నం రాత్రికిరాత్రి పార్వతిని అపహరించబోయి పోలీసుల చేతిలో చిక్కుకొని కొన్ని నెలలు కఠినశిక్షకి గురియై జైలుకి పోతాడు.

ఇక్కడ శంకర్ తో పార్వతి వివాహం జయప్రదంగా జరిగి పోతుంది. శంకర్, పార్వతుల జీవితాలు ఒడిదుడుకులు లేకుండా, హాయిగా సాగిపోతూ వుంటాయి. పార్వతికి ఒక మగబిడ్డ పుడతాడు. కాని ఆ సంతోషాన్ని ఎక్కువకాలం అనుభవించే అవకాశం కలగకుండానే ఎన్నో అవాంతరాలు వస్తాయి ! రత్నం జైలునుండి విడుదలై పార్వతి విషయం తెలుసుకొని ఆమె మీద పగ పడతాడు పార్వతి తండ్రిని హత్య చేస్తాడు.

శంకర్ కి పార్వతిమీద అనుమానం కలిగేలా దొంగ ఉత్తరం ఒకటి రాస్తాడు. పార్వతికి కలిగిన మగపిల్ల వాడు తన కేకలిగినాడంటాడు. ఒకనాడు శంకర్ ఆఫీసునుండి ఇంటికి వచ్చే సమయం చూచుకొని, గోడ దూకి వెళ్ళిపోతాడు.

ఇవ్వన్నీ కళ్ళారాచూచిన శంకర్ కి మనస్సు వికలమైపోయి ఇల్లు వదిలేసి వెళ్ళిపోతాడు.

ఆ సమయంకోసం ఎదురుచూస్తున్న రత్నం పార్వతి ఇంట్లో ప్రవేశించి ఆమెను బలాత్కారం చెయ్యబోయి తిరిగి పోలీసుల చేతుల్లో చిక్కుపడతాడు. అయితే జైలుకు వెళ్ళిన రత్నం తిరిగి వస్తాడా ?

ఇల్లు వదిలి వెళ్ళిపోయిన శంకర్ ఎక్కడికి వెళతాడు. మళ్ళీ ఇంటికి వస్తాడా ? పార్వతి నిరపరాధి అని నిరూపించబడుతుందా ? మొదలైన విషయాలు వెండితెరపై చూచి ఆనందించండి.

పాటలు



రచన : శ్రీ శ్రీ

పాట-1

పాడినది : జిక్కి

కన్నెకు నా నటనమాయె తిన్నని మార్గం నే
కన్నువిచ్చి అటలాడి చెంతచేరి మంచువేయ
కూలుర రోగం - అలాగే పోవుర రోగం

॥చిన్ని॥

కల్లలాట రోగులకే తెల్లమందు కలదు - అది కొల్ల సుమా తమకు
నల్ల వారి తలకు గాసి నాలు దినాలాగు - తల తెల్లబడి తీరు
ఏబదినాళ్ళాగి దాని వేడిచేసి తాగు - తల మళ్ళీ నల్ల గమారు
నటనమాడు నారి పోలె కాయ మెల్ల కదలు
తమ కలతలెల్ల తొలగు

॥చిన్న కన్నెకు॥

నారు వేరూ చేరిచిచేసిన - కప్పుర పల్ పొడికలదు
ఇది వాడితె పళ్ళే వెలుగు - మిలమిల పళ్ళు మెరసిపోగా
పరువమ్మెంతో పెరుగు ఉన్న - బాధలన్నీ కరుగు
ఇది కరగడాని కేదైనా - బానపొట్ట కరగాలంటే
మందు నీవు తినకు - నే నంటున్నది నీ కొరకు
పాటుపడితే వేరే యింకా - ఉన్నదే నీకు మోక్షం
మనమారగ దొరకు సుఖము

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాట - 2

పాడినది : లీల

ఉల్లాస సరసమో ఇటు - కల్లకలహాలివి యెల్లా అని పల్కగరాడే
వున్నమిరేయి ఇది మన్నించి సుకుమార -

పూర్ణమతితో చెలి ఉల్ల మె వీలరారా

చూచితిని నీ రాక కని మది - కోరితిని కొనియాడితిని
అంతమగు నెమ్మేన జవ్వాదినించి - ముస్తాబయి నీటుగ నీ విటురారా
ఆశపడి ఆడితి మనమలరా - ఇంపయిన పాటలెన్నో పాడితి
కూడియుందము రావె - కోరి చూడవె నన్నె
చూడ ఈ అదనున - వాడె నా మనసు నేడే

॥ఉల్లాస॥

పాట - 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది : జానకి అండ్ రామచంద్రరావు

మంచార మణిహార మాలవే - మనసిచ్చి మనమందు మసలవే
 రావోయి నా యెదలో వీణవై - రావోయి నా కలలో వాంఛవై
 రారమ్మ వేడుకగా ప్రియసఖా - రారమ్మ చేరువగా ప్రియతమా
 అందములా పందెములా డపావే - అందరాని వెన్నెలవే సుందరీ
 ఆనంద సుఖదీప్తి చూడుమా - అవశమొంది మది రమించ ఆడుమా
 శిల్పమయం వింతలైన ఆటలే - చెలికోరు పసలూరు మాటలే
 డంబాల టక్కరివై పోతివే - రత్నాలవానల కురిపించు మా
 రాగముల తలపులున్నాయ కో - రంజన మౌఘలమొసగు భూమినీ
 సుంతమనసె విరిసినంత చోద్యమా - ఇంత మంచి భాగ్యరేఖ సాధ్యమా ॥

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాట - 4

పాడినది : జానకి

మనమలరే సరసిజమా - మందహాస రాగమా
 పాలు చంద్రబింబ మా - తనివార తలచి పొంగిన, నా
 మదిని ఎవడు నిలిచే, నా - హృదిని ఎవడు కలచే
 తొలి కలల కోర్కెప డిన, నా - కనక కల్పవృక్షమా
 కదలు మహిత జీవమా మనమతి - పాలు ఫలము లొసగియుంటి
 బడికిపోయి చదువుమా - పెద్దచదువు చదివి మంచి
 పట్టమచట గెలుపుమా, అది - తలచి పొంగిపోయెద నా
 కనక కల్పవృక్షమా - కదలు మహిత జీవమా

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాట - 5

పాడినది : మంటసాల

మానమే ప్రధానం ఇదియే - మరచి బ్రతకవలదు ॥నీ మానమే॥
 వరలు వరకు తరలు వరకు - వంచరాని మన్నలేని ॥మానమే॥
 మాటమీరు మానవుడు - మంచి చుట్టం అనరాదు
 కోటిసంపద కొమరారు - పట్టం పదపి సరికాదు
 నరుడు మెచ్చేదవని - మానమనెడి భాగ్యమణిని ॥ఇలన్ మానమే॥
 గర్వమెందు సరికాదు - అది కడుపుమంటకు చెలికాదు
 నాటిమానం అవమానం - ఇక సాగిపోమ్ము ఇదే నవరాగం ॥మానమే॥

రచన : శ్రీ శ్రీ పాట - 6 పాడినది : సత్యరావు & జానకి

రాజా ఇలా చూడు రాజా - నీ మాయలే మరెలా
 కదలుమా - ఇదికదా : సొంపారు సంపంగియెఁ
 రాణీ మందహాస రాగిణి - మెల్ల మెల్ల రావా
 తలచితి - వలచితి అందాల మందారమా కోమలియే ప్రేమించే
 పూలసరం వాడదులే - సుఖం కాంచవే కళాభామినీ
 చూచిలే ప్రాణసఖీ - అమరగీతమే నా యెడద
 అచటతాళ మీ పాదాలే - అమరగీతముల్ పాడగలం
 అలరి అలరి ఇపు డాడగలం - కోర్కె తెల్పరాదా ||రాజా||

పాట - 7

రచన: శ్రీశ్రీ పాడినవారు: జానకి, రామం, సరోజ, లలిత అండ్ పార్టీ

సాకి : దక్షిణ మధురాధీశుడగు ఉత్తాన పాదమహారాజు
 తన చిన్నభార్య సురచిసుత్తడైన ఉత్తముని
 తొడపై కూర్చుండబెట్టుకున్న సమయాన
 పెద్దభార్య సునీతి పుత్రుడు ధృవుడు అచటకువచ్చి
 తండ్రిని చేరబోవగా వానితో సురుచి ఇట్లనియె !

సురుచి : ఏలర ఈ ప్రయాస తులువా !
 నీ వాలకము చాలు చాలు శిశువా !
 నా సుతునిగ జనించ తపంచేసి వరంపొందు !
 తేనియడ ఈ పదవిలేదు నీకు భువిమీద ! ఏలర !

సునీతి : మానవమాత్రులంతా ఆశించే మాణిక్యమ-బిడ్డానాబిడ్డాయిట
 కన్నీరు మున్నీరుగ ఏడువగ కారణమేది! రాజా! నారాజా

ధృవుడు : ఎంతయని చెప్పనమ్మా నాదు చిన్నమ్మతోడివాడు !
 కన్నీరు మారంగ తపం చేయదలచాను వేరు మార్గమేది !

సునీతి : పోనేలరాజా నన్నెవీడి పోనేల రాజా ! ఈ నేలపోనాడి
 వనికేగి తపమేల నీ తల్లి మాటల మీరిపోదగదు॥ పోనేల॥

ధృవుడు : మీ యండ కలుగంగ కారానిదేది ఉసురైన పోయినను !
 పంతమ్ము విడరాదు పోయివస్తానమ్మా తపముచేయ
 పోయివస్తానమ్మా

నారదుడు : నారాయణయని, నారాయణయని - నారాయణయనియే !
 ఇల పారాయణ చేయు భక్తులకాపాడి - పాలించు
 శ్రీహరియే : నోరారు చిన్న శిశువా ఇది న్యాయమ్మా -
 నీ కన్నతల్లి వీడివచ్చుట న్యాయమా !

ధృవ : చేరి వినుమయ్య నా మనవిన్ తపం
 చేయగవచ్చితి నే ధృవుడన్

నారదుడు : చిన్నవాడా ఇది సాధ్యమా !
 తపంబిప్పటికైన యది సాధ్యమా !

ధృవ : ప్రయత్నం విడనాడబోను
 హరి పాదాల ధ్యానమే నా కెందుగురియౌను

నారదుడు : మెచ్చితి ధృవుడా నీ బుద్ధిని ఆశయం నెరవేర
 అందవె సత్పదవినే ॥నారా॥

ఇరువురు : నారాయణహరి, నారాయణహరి, నారాయణహరి

ధృవ : ఓం నమో నారాయణాయ - ఓం నమో నారాయణాయ
 ఓం నమో నారాయణాయ - ఓం నమో నారాయణాయ

విష్ణు : పావనమూర్తి బాలకా నీ భక్తి నా మలరించే -
 నీ కోరికయే ఫలియించే -
 నీకు నా ఆశీస్సిదిదే ప్రకాశించుమా
 ఆకకాన ధృవతారగా ఓ వత్సా

ధృవ : నాదే భాగ్యముగా తుదకిక - నాదే భాగ్యముగా -
 నారాయణుగను కోరికతీరే ! నాదే భాగ్యముగా.



మురుగన్ పిచ్చర్ను వారి

ని ర ప రా ధి

తెలుగుచిత్ర నిర్మాత : సి. వి. గోపాల్



న టీ న టు లు .

ఎ. నాగేశ్వరరావు, టి. ఆర్. రామచంద్రన్,

ఎమ్. ఎన్. నందియార్, వి. ఆర్. రాజగోపాల్, కె. సారంగపాణి,
అప్పాదురై సామి, ఎమ్. ఆర్. సామినాథన్, కె. కె. పెరుమాళ్,
రామారావు, దేశికన్, మాష్టర్ గోపాల్, ఆనందరామన్, గణేశన్.

పద్మిని, రాగిణి, ఇ. వి. సరోజ, సుందరీబాయి,

అంగముత్తు, జి. లక్ష్మీరాజ్యం, బేబి ప్రేమలత,

మీనాకుమారి, కాంచన, జయ.

నేపథ్య గాయకులు :

జిక్కి, లీల, జానకి, సరోజ, రామం, లలిత, మంటసాల, సత్యారావు,
అప్పారావు, రామచంద్రరావు.

సంగీతం :

మాటలు-పాటలు :

మా రె శ్శ



శ్రీ శ్రీ

డైలాగ్ డైరెక్టర్ : యు. సరోజ.

నృత్యం : ఇ. వి. సరోజ, గోపాలకృష్ణన్

నృత్య దర్శకత్వము :

బి. హీరాలాల్, పి. సి. గోపాల్, కృష్ణన్, సంపతి, చినింపాటి

నిర్మాత : ఎన్. ఎన్. ఫక్కిర్ మహమ్మద్.

దర్శకత్వం : చిత్రపు నారాయణమూర్తి, బి. ఏ.

తెక్నిషియన్స్ :

సహాయదర్శకులు :	అందోనిసామి, అన్వర్, ఎం. వి. ఖయూమ్, అన్నామలై, యూసఫ్, దురైసామి.
తెలుగు ఎడిటింగ్ :	షణ్ముగం, రామదాసు
స్టిల్స్ :	కె. ఆర్. అప్పన్
ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	టి. ఆర్. శ్రీనివాసన్
కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :	చిత్రపు నారాయణమూర్తి
మేకప్ :	ధనఘోష్, ధనరాజన్, రంగసామి, శివరామన్, నాగేశ్వరరావు, నారాయణస్వామి
దుస్తులలంకరణ :	సి. కె. పొన్నుస్వామి
సెట్టింగ్స్ :	రాయన్ & నాగరత్నం
ఆర్ట్ :	మాణిక్యం
కెమేరా :	జె. జి. విజయం
అసిస్టెంట్స్ డైరెక్టర్స్ :	ఎ. కృష్ణన్. బి. ఏ., జీవా, టి. సి రంగస్వామి
స్టూడియో :	పేరమాంత్, జయంతి సౌండ్ స్టూడియోస్, మద్రాస్, 17, టి. నగర్.

విడుదల :

ఇంటర్నేషనల్ పిక్చర్స్,

విజయవాడ - 3.